



# La nuit nous appartient

( We Own the Night)

2007

langue originale : anglais

Long-métrage de fiction de James Gray

Couleur

1 h 54 mn



## Le sujet :

New York, fin des années 80. Bobby est le jeune patron d'une boîte de nuit branchée appartenant à la mafia russe. Pour continuer son ascension, il doit cacher ses liens avec sa famille.

Le destin va l'obliger bientôt à choisir son camp...

## Avec notamment :

Robert Duval	Deputy Chief Albert 'Bert' Grusinsky
Joaquin Phoenix	Robert 'Bobby' Green
Mark Wahlberg	Capt. Joseph 'Joe' Grusinsky
Eva Mendes	Amada Juarez
Alex Veadov	Vadim Nezhinski
Dominic Colon	Freddie
Danny Hoch	Jumbo Falsetti
Oleg Taktarov	Pavel Lubyarsky
Moni Moshonov	Marat Buzhayev
Antoni Corone	Michael Solo
Tony Musante	Capt. Jack Shapiro
Maggie Kiley	Sandra Grusinsky

## Ce qu'on en dit :

Trois films en treize ans.... Après Little Odessa (1994) et The Yards (2000), James Gray traite avec brio de la famille (réduite à un père et ses deux fils). Un noyau dur mais complexe, dont la structure menace d'imploser en provoquant de sérieux dégâts. En effet, Bobby a choisi d'être un homme libre plutôt qu'un héros. "La nuit nous appartient" retrace son histoire et l'enchaînement fatal de circonstances aboutissant à un cataclysme.

Les trois hommes sont poignants car contraints à des renoncements cruels. Ainsi les deux frères sont fortement liés sur le plan affectif mais s'opposent diamétralement d'un point de vue moral. C'est de cette confrontation qu'émerge toute la dimension tragique du film de James Gray.

Le film a transposé l'aspect tragique de cette histoire de rivalité et de loyauté dans un contexte précis, celui de New York à la fin des années 80 : décors, costumes, musique : tout sonne juste, le réalisateur a su capter l'intensité, la pulsion de vie qui semble agiter le New York de ces années-là.

C'est en lisant le New York Times qu'est né le désir de James Gray de réaliser un film focalisant son attention sur la police de New-York. " La une du journal montrait la photo des funérailles d'un policier tué dans l'exercice de ses fonctions. On y voyait des hommes s'étreindre, en larmes, effondrés par la mort de leur collègue. Il se dégageait une émotion intense de ce cliché. J'ai su alors que je voulais faire un film abordant les choses sous cet angle, celui des émotions.". Jusqu'à la dernière image, l'émotion est garantie grâce aux talents conjugués des acteurs, du scénario et de la mise en scène.

## Equipe technique :

James C. Feng	Direction artistique
James Gray	Scénario
Joaquín Baca-Asay	Photo
John Axelrad	Montage
Wojciech Kilar	Musique
Douglas Murray	Son
Catherine Davis	Décors
Michael Clancy	Costumes
Nick Wechsler	Production
Joaquin Phoenix	Production
Mark Wahlberg	Production
Marc Butan	Production
Todd Wagner	Production exécutive
Mark Cuban	Production exécutive
Anthony Katagas	Production exécutive