



Les Berkman se séparent

(The Squid and the Whale)

2005

langue originale : anglais

Long-métrage de fiction de Noah Baumbach

Couleur

1 h 21 mn



Le sujet :

New York, 1986. Il y a bien longtemps que les romans de Bernard n'ont plus de succès alors que sa femme Joan, qui écrit aussi, est en pleine ascension. Rien ne va plus entre eux. Ils ont décidé de divorcer. C'est une catastrophe pour leurs deux fils, Walt, 16 ans, et Frank, 12 ans.

Avec notamment :

Laura Linney	Joan Berkman
Owen Kline	Frank Berkman
Jeff Daniels	Bernard Berkman
Jesse Eisenberg	Walt Berkman
Anna Paquin	Lili
William Baldwin	Ivan
Halley Feiffer	Sophie

Ce qu'on en dit :

Un couple d'intellos qui se sépare. Des adolescents qui subissent cette décision et tentent de vivre leur adolescence entre rejet du modèle parental et furieuse envie de briller devant leurs géniteurs... : oui, le sujet peut paraître triste et barbant et pourtant...

Alors pourquoi voir ce film ?

D'abord, le scénario est d'une grande finesse. Sa force réside dans sa volonté d'adopter essentiellement le point de vue des deux garçons : or les réactions des deux frères évoluent en fonction du regard que ces derniers portent sur leurs parents, regard forcément partial et complexe, plein d'amour mais aussi de colères et de peurs.

De plus Noah Baumbach trouve tout au long de son film le ton juste, sans jugement définitif et montre aussi bien les désillusions du couple intello baba cool de Brooklyn que les incertitudes de ces deux adolescents des années 80.

Ensuite, le choix des acteurs est impressionnant : ils sont authentiques, émouvants et tous au diapason.

Enfin Noah Baumbach a choisi d'utiliser du Super 16 ce qui donne au film une touche 80 authentique mais pas caricaturale.

Entre rires et larmes, "les Berkman se séparent" émeut et le réalisateur évite véritablement tous les écueils inhérents au sujet grâce à son regard plein de compassion.

Equipe technique :

Noah Baumbach	Scénario
Robert D. Yeoman	Photo
Tim Streeto	Montage
Britta Phillips	Musique
Dean Wareham	Musique
Lewis Goldstein	Son
Anne Ross	Décors
Amy Westcott	Costumes
Wes Anderson	Production
Charlie Corwin	Production
Clara Markowicz	Production
Peter Newman	Production