



C.R.A.Z.Y.

2005

langue originale : français

Long-métrage de fiction de Jean-Marc Vallée

Couleur

2 h 9 mn



Le sujet :

25 décembre 1960 : Zachary Beaulieu vient au monde entre une mère aimante et un père un peu bourru mais fier de ses 4 garçons.

C'est le début de C.R.A.Z.Y., le récit de la vie d'un petit garçon puis d'un jeune homme pas comme les autres, qui va jusqu'à renier sa nature profonde pour attirer l'attention de son père.

Avec notamment :

Michel Côté	Gervais Beaulieu
Marc-André Grondin	Zachary Beaulieu 15 à 21 ans
Danielle Proulx	Laurianne Beaulieu
Pierre-Luc Brillant	Raymond Beaulieu
Émile Vallée	Zachary Beaulieu 6 à 8 ans
Maxime Tremblay	Christian Beaulieu
Alex Gravel	Antoine Beaulieu
Natasha Thompson	Michelle
Félix-Antoine Despatie	Yvan Beaulieu

Ce qu'on en dit :

C.R.A.Z.Y. ? Le titre du film correspond aux initiales des prénoms des enfants de la famille Beaulieu : Christian, Raymond, Antoine, Zachary et Yvan mais fait également référence à la chanson homonyme de la chanteuse country Patsy Cline.

Ce qui peut paraître anecdotique dans cette explication est pourtant une vraie clé de l'histoire des Beaulieu : durant tout le film, la musique fonctionne comme une soupape et comme un moyen d'expression dans la famille Beaulieu. Elle permet à Zac adolescent de s'exprimer à travers David Bowie, par exemple. Elle montre également le coeur tendre du père à travers sa passion pour Patsy Cline ou Aznavour alors qu'il est pourtant par ailleurs un vrai macho à la tête d'une tribu de 5 garçons.

La mise en scène transcrit toute la folie douce de la famille Beaulieu : image léchée, montage percutant, cassures de rythme, plongées dans 3 époques différentes (1967-68, 1974-75, 1980-81), C.R.A.Z.Y. est un vrai spectacle qui accompagne, notamment, l'imaginaire fertile de Zac.

Cependant Jean-Marc Vallée réussit à trouver le juste équilibre entre un foisonnement de moyens techniques et une certaine sobriété qui accompagne avec pudeur les situations parfois dramatiques vécues par cette famille.

Les thèmes abordés dans ce film sont nombreux : idéalisme, foi, spiritualité, rapports entre père et fils, passage à l'âge adulte... Grâce au ton toujours juste et au regard plein d'amour que porte le réalisateur à ses personnages, l'histoire des Beaulieu est une fable universelle sur l'âme humaine où se mêlent, de façon émouvante, magie, fantaisie, poésie et amour.

Equipe technique :

Jean-Marc Vallée	Scénario
François Boulay	Scénario
Pierre Mignot	Photo
Paul Jutras	Montage
Martin Pinsonnault	Son
Patrice Vermette	Décors
Ginette Magny	Costumes
Jean-Marc Vallée	Production
Pierre Even	Production
Jacques Blain	Production exécutive
Richard Speer	Production exécutive