



Passager (Le)

2005

langue originale : français

Long-métrage de fiction de Eric Caravaca

Couleur

1 h 25 mn



Le sujet :

Thomas vient d'apprendre la mort de son frère, Richard. Il va reconnaître le corps à l'institut médico-légal de Marseille. De retour sur les lieux de son enfance, Thomas ressent le besoin de prendre le temps...

Avec notamment :

Eric Caravaca	Thomas
Julie Depardieu	Jeanne
Vincent Rottiers	Lucas
Maurice Bénichou	Joseph
Maurice Garrel	Gilbert
Nathalie Richard	Suzanne
Rémi Martin	Richard

Ce qu'on en dit :

Comme le suggère le titre, Thomas est un passager, un individu qui traverse la vie plus qu'il ne la vit.

La mort de son frère l'oblige à un brutal retour aux sources, à un règlement de compte avec son passé traumatique.

Eric Caravaca réalise ici son premier film, à la fois pudique et exigeant. A partir d'un scénario aux enchaînements complexes, Eric Caravaca montre les interrogations existentielles que l'absence du père peuvent provoquer : confronté à la démission du père, Richard meurt et Thomas a sombré dans une léthargie dont il cherche à sortir.

Le réalisateur et sa chef opératrice ont su apporter une esthétique particulière pour illustrer aussi bien l'histoire (couleurs froides, sens précis des cadrages et des mouvements d'appareils) que les moments de flash-back : le film épouse ainsi, sans pathos et avec force, le parcours erratique de Thomas.

Thomas doit composer avec "son absence complète de talent pour la vie" pour passer du statut de passager à celui d'acteur. Le film nous donne envie de le pousser (lui et tous les autres personnages du film) dans cette direction.

Equipe technique :

Eric Caravaca	Scénario
Laurent Perreau	Scénario
Céline Bozon	Photo
Simon Jacquet	Montage
Grégoire Hetzel	Musique
Benoît Hillebrant	Son
Patrick Durand	Décors
Valérie Saradjian	Décors
Edwige Morel D'Arleux	Décors
Michel Saint-Jean	Production