



# Truman Capote

( Capote)

2005

langue originale : anglais

Long-métrage de fiction de Bennett Miller

Couleur

1 h 50 mn



## Le sujet :

En novembre 1959, Truman Capote, auteur de "Breakfast at Tiffany's" est au sommet de sa gloire. Il est à la recherche du sujet de son prochain livre lorsqu'un fait divers attire son attention...

## Avec notamment :

Philip Seymour Hoffman	Truman Capote
Catherine Keener	Nelle Harper Lee
Clifton Collins Jr	Perry Smith
Chris Cooper	Alvin Dewey
Mark Pellegrino	Richard Hickock
Bob Balaban	William Shawn
Bruce Greenwood	Jack Dunphy
Amy Ryan	Marie Dewey
Allie Mickelson	Laura Kinney

## Ce qu'on en dit :

Il faut savoir qu'aux Etats-Unis, en 1966, l'écrivain Truman Capote a ouvert une nouvelle voie dans la littérature américaine avec son roman *In Cold Blood*, basé sur une histoire vraie. Auparavant, ce type de travaux était réservé aux historiens ou aux journalistes.

Bennett Miller nous montre ici le chemin de la création du livre de Truman Capote et l'influence sur ce dernier des éléments qu'il déclenche pour parvenir à ses fins.

Bien sûr, la réussite du film tient déjà par l'interprétation magistrale de Truman Capote par Philip Seymour Hoffman qu'il parvient à nous rendre totalement humain et ambigu dans ses intentions, tour à tour touchant, égoïste, manipulateur, narcissique, généreux et destructeur. L'acteur parvient à nous suggérer la complexité du personnage et la désintégration interne progressive de Capote.

Ensuite le film bénéficie d'un scénario brillant : la tournure de la vie de Truman Capote et son processus inévitable est décrite avec précision mais avec une grande retenue. Il pénètre dans les tréfonds d'un auteur célèbre et solitaire pour faire un film très intériorisé sur un personnage public.

Enfin Bennett Miller est parvenu à utiliser sa caméra avec la précision d'un microscope, montrant l'inexprimé et restant d'une grande sobriété, presque clinique, tout au long du récit.

Le but avoué de Bennett Miller en filmant le personnage de Truman Capote était "d'arracher un masque après l'autre pour que nous puissions partager sa condition". Il réussit cette gageure avec panache.

## Equipe technique :

Dan Futterman	Scénario
Adam Kimmel	Photo
Christopher Tellefsen	Montage
Mychael Danna	Musique
Ron Bochar	Musique
Jess Gonchor	Décors
Kasia Walicka-Maimone	Costumes
Caroline Baron	Production
Michael Ohoven	Production
William Vince	Production
Philip Seymour Hoffman	Production exécutive
Dan Futterman	Production exécutive
Kerry Rock	Production exécutive
Danny Rosett	Production exécutive