



## Box 507

( Caja 507, La)

2002

langue originale : espagnol

Long-métrage de fiction de Enrique Urbizu

Couleur

1 h 52 mn



### Le sujet :

Modesto Pardo et sa femme ont vécu un drame : leur fille unique, âgée de seize ans, est morte dans un incendie accidentel sept ans auparavant.

Alors qu'il se rend mécaniquement à la banque qui l'emploie comme Directeur d'agence, Modesto se fait braquer. Enfermé dans la salle des coffres, il découvre par hasard le contenu du coffre 507.

### Avec notamment :

Goya Toledo	Mónica Vega
Antonio Resines	Modesto Pardo
José Coronado	Rafael Mazas
Dafne Fernández	María Pardo Muñoz
Luciano Federico	Marcelo Crecci
Juan Fernández	Regueira
Félix Álvarez	Ramón

### Ce qu'on en dit :

Une heureuse surprise espagnole. Il ne s'agit pas là du film du siècle, mais l'habile mélange de polar noir, de politique fiction et d'une direction d'acteurs sans faille m'a fait plonger dans cette sombre histoire jusqu'au générique de fin.

Une des grandes forces de ce film est sa façon de traiter la violence. Certaines scènes sont horribles, d'autant plus que le réalisateur ne s'attarde pas sur ces images. Elles sont entrevues, dans un travelling ou un flash, sans s'attarder, nous laissant ainsi imaginer le pire.

Le film est disponible en vidéo-club mais n'est pas sorti en salle en France, ce qui est bien dommage. Il a été découvert grâce aux nombreuses récompenses qu'il a amassé, notamment au festival du film policier de Cognac.

### Equipe technique :

Ana Alvargonzález	Direction artistique
Enrique Urbizu	Scénario
Michel Gaztambide	Scénario
Carles Gusi	Photo
Ángel Hernández Zoido	Montage
Mario de Benito	Musique
Luis De Veciana	Son
Fernando Bovaira	Production
Gustavo Ferrada	Production