



# Million Dollar Baby

2004

langue originale : anglais

Long-métrage de fiction de Clint Eastwood

Couleur

2 h 12 mn



## Le sujet :

Le jour où Maggie Fitzgerald, 31 ans, pousse la porte du gymnase de boxe tenu par Frankie Dunn à la recherche d'un coach, elle apporte avec elle une exigence, vitale et urgente : monter sur le ring.

Mais Frankie Dunn ne souhaite pas entraîner une fille, encore moins une fille sans expérience de combats et déjà âgée...

## Avec notamment :

Clint Eastwood	Frankie Dunn
Morgan Freeman	Eddie Scrap-Iron Dupris
Hilary Swank	Maggie Fitzgerald
Jay Baruchel	Danger Barch
Anthony Mackie	Shawrelle Berry
Michael Pena	Omar
Bruce Mac Vittie	Mickey Mack
Benito Martinez	l'entraîneur de Billie
Margo Martindale	Earline Fitzgerald
Brian F. O'Byrne	Le père Horvak
Mike Colter	Big Willie Little

## Ce qu'on en dit :

Le film est inspiré de diverses nouvelles semi-autobiographiques écrites par un certain F.X. Toole. Il s'agit en réalité de Jerry Boyd, un ancien soigneur professionnel. Et si Eastwood rend très bien compte du monde de la boxe avec ses codes et ses coutumes au travers du scénario inspiré des nouvelles de F.X. Toole, il ne se laisse pas dépasser par cet univers et nous le rend accessible grâce aux liens que les deux protagonistes principaux tissent peu à peu entre eux.

Clint Eastwood a tourné son film sur le fil de l'émotion sans rarement donner envie de pleurer.

Tout comme les doutes, les souvenirs et la culpabilité qui gouvernent la vie de Frankie Dunn sont totalement contrecarrés par la vitalité et la foi de Maggie, les scènes d'émotion sont juxtaposés avec des séquences où la pudeur, l'humour et l'auto-dérision éloignent les sanglots qui pourraient émailler le récit.

Ce regard pudique est renforcé par la présence d'un narrateur (subtilement interprété par Morgan Freeman) extérieur au duo Frankie / Maggie.

Le scénario nous emmène loin de l'histoire qu'on aurait souhaité voir et Clint Eastwood nous surprend, avec tact et pudeur. Chaos debout, avec punch et talent.

## Equipe technique :

Jack Taylor	Direction artistique
Paul Haggis	Scénario
Tom Stern	Photo
Joel Cox	Montage
Clint Eastwood	Musique
Kyle Eastwood	Musique
Henry Bumstead	Décors
Deborah Hopper	Costumes
Albert S. Ruddy	Production
Clint Eastwood	Production
Paul Haggis	Production
Tom Rosenberg	Production
Robert Lorenz	Production exécutive