



Holy Lola 2004

langue originale : français
Long-métrage de fiction de Bertrand Tavernier
Couleur
2 h 8 mn



Le sujet :

Pierre et Géraldine ont décidé d'adopter un enfant. Les voilà en route pour le Cambodge. Le parcours pour parvenir à leurs fins est semé d'embûches.

Avec notamment :

Jacques Gamblin	Pierre
Isabelle Carré	Géraldine
Frédéric Pierrot	Xavier
Bruno Putzulu	Marco
Lara Guirao	Annie
María Pitarresi	Sandrine
Jean-Yves Roan	Michel

Ce qu'on en dit :

Et si c'était un documentaire ? Bertrand Tavernier décrit en effet parfaitement ce qu'on peut imaginer vivre en débarquant au Cambodge pour adopter un enfant : ronde des orphelinats, confrontation avec les autorités françaises et cambodgiennes.

Il met également en exergue d'autres sources de tracas, moins évidents à imaginer de prime abord : méfiance et jalousie de la petite communauté des adoptants réunie par le hasard, questions d'argent permanentes, questions d'éthique aussi (doit-on céder aux pots de vin pour accélérer la procédure, favorise-t-on l'incitation aux trafics d'enfants en voulant adopter à tout prix ?).

Enfin, le réalisateur montre le Cambodge dans sa réalité d'aujourd'hui, "comme si vous y étiez".

Et pourtant, il a fait le choix de la fiction et on ne peut que s'en réjouir : le couple formé par Jacques Gamblin et Isabelle Carré, qui veut tellement avoir un enfant, retranscrit sur un ton juste et émouvant les peurs, les égoïsmes, les frustrations, les questions qui doivent certainement assaillir toute personne adoptante.

A travers ce couple, les interrogations liées à l'adoption et à sa mise en pratique dans un pays économiquement faible sont soulevées, les réponses ne sont pas données et l'histoire de ce couple montre bien que l'adoption reste avant tout un désir d'enfant, avec toute sa part d'irrationnel et d'amour non justifiable.

Bertrand Tavernier signe un film digne, émouvant et ouvert à la discussion.

Equipe technique :

Bertrand Tavernier	Scénario
Dominique Sampiero	Scénario
Tiffany Tavernier	Scénario
Alain Choquart	Photo
Sophie Brunet	Montage
Henri Texier	Musique
Dominique Levert	Son
Eve-Marie Arnault	Costumes
Frédéric Bourboulon	Production