



Un long dimanche de fiançailles

2004

langue originale : français

Long-métrage de fiction de Jean-Pierre Jeunet

Couleur

2 h 14 mn



Le sujet :

En 1919, Mathilde a 19 ans. Deux ans plus tôt, son fiancé Manech a été condamné à mort sur le front de la Somme pour s'être automutilé.

Pourtant, Mathilde refuse d'admettre cette évidence. Si Manech était mort, elle le saurait ! Elle décide de partir à sa recherche.

Avec notamment :

Dominique Pinon	Sylvain
Audrey Tautou	Mathilde
Gaspard Ulliel	Manech
Jean-Claude Dreyfus	Commandant Lavrouye
Ticky Holgado	Germain Pire
Rufus	Le breton
Clovis Cornillac	Benoît Notre-Dame
Dominique Bettenfeld	Ange Bassignano
Thierry Gibault	Lieutenant Estrangin
André Dussollier	Pierre-Marie Rouvières
Jean-pierre Daroussin	Caporal Gordes, Biscotte
François Levantal	Thouvenel
Jodie Foster	Elodie Gordes
Marion Cotillard	Tina Lombardi
Jérôme Kircher	Bastoché
Chantal Neuwirth	Bénédicte
Albert Dupontel	Célestin Poux
Denis Lavant	Six-Sous
Jean-Pierre Becker	Esperanza
Jean-Paul Rouve	Le facteur
Julie Depardieu	Véronique Passavant
Tchéky Karyo	Capitaine Favourier
Frédérique Bel	La prostituée

Ce qu'on en dit :

Un casting impressionnant, des décors ressuscités (le Palais du Trocadéro tel qu'il était pour l'exposition universelle, les Halles quand elles étaient encore le ventre de Paris, la gare d'Orsay quand elle était encore une gare) ou reconstitués (la ligne de front et des tranchées), une histoire romantique avec une foule de personnages, Jean-Pierre Jeunet nous laisse voir un film de très grande qualité.

Le réalisateur filme avec brio, les personnages s'animent dans son univers personnel, bref l'ampleur du projet n'a pas dilué le talent de Jeunet pour nous raconter une belle histoire.

Les superlatifs ne manquent pas pour parler de ce film, mais la touche de grâce finale qui permet au spectateur de vibrer et de pleurer avec Mathilde n'a pas atteint mon propre cerveau. Dommage mais avec l'attente que suscitait ce film, peut-être en attendais-je un peu trop ?

Equipe technique :

Jean-Pierre Jeunet	Scénario
Guillaume Laurant	Scénario
Sébastien Japrisot	Scénario
Bruno Delbonnel	Photo
Hervé Schneid	Montage
Angelo Badalamenti	Musique
Véronique Melery	Décors
Madeline Fontaine	Costumes
Marie Bramsen	Costumes
Francis Boespflug	Production