



Head-on 1998

langue originale : allemand
Long-métrage de fiction de Fatih Akin
Couleur
2 h 0 mn



Le sujet :

Afin de fuir sa famille dévote et conservatrice, Sibel, turco-allemande, supplie Cahit, à peine croisé dans un hôpital, de l'épouser. La vie conjuguale doit se limiter au partage d'un appartement.
Ce postulat de départ de leur vie maritale va évoluer et bouleverser leurs destinées.

Avec notamment :

Birol Ünel	Cahit Tomruk
Sibel Kekilli	Sibel Güner
Catrin Striebeck	Maren
Güven Kirac	Seref
Meltem Cumbul	Selma
Cem Akin	Yilmaz Güner
Aysel Iscan	Birsen Güner

Ce qu'on en dit :

Encore un film sur les différences culturelles ? Oui, encore un !
Head-on ne cherche pourtant pas qu'à expliquer ou montrer les conséquences de l'appartenance à une double-culture. Cette double-culture reste, certes, une toile de fonds vécue différemment selon les personnages et leur sexe.
Mais ici les personnages sont des marginaux qui gardent une intégrité totale dans un but unique : la satisfaction de leurs désirs. La force des sentiments et leur expression peut être violente, irréfléchie mais toujours sincère.
Alors Cahit et Sibel n'évoluent pas simplement sous nos yeux en tant que "turco-allemands" : ils sont beaucoup plus complexes et contradictoires dans leurs réactions et leurs choix. Et le réalisateur nous livre ainsi un très beau film sur l'amour et ses conséquences, un thème universel et intemporel.

Equipe technique :

Fatih Akin	Scénario
Rainer Klausmann	Photo
Andrew Bird	Montage
Kai Lüde	Son
Katrin Aschendorf	Costumes
Fatih Akin	Production
Stefan Schubert	Production
Ralph Schwingel	Production
Jeanette Würf	Production