



## Ne dis rien

( Te doy mis ojos)

2003

langue originale : espagnol

Long-métrage de fiction de Icíar Bollaín

Couleur

1 h 56 mn



### Le sujet :

Pilar s'enfuit de chez elle en emmenant son fils. Elle a subi trop de souffrances, trop de violences au quotidien avec son mari Antonio.

Antonio va alors tenter de la reconquérir...

### Avec notamment :

Candela Peña	Ana
Laia Marull	Pilar
Luis Tosar	Antonio
Rosa María Sardà	Aurora
Kiti Manver	Rosa
Sergi Calleja	Le thérapeute
Nicolás Fernández Luna	Juan
Elisabet Gelabert	Lola
Chus Gutiérrez	Chus Gutiérrez
Elena Irureta	Elena Irureta

### Ce qu'on en dit :

Le thème de ce film est clairement annoncé dès le début : la violence conjugale, comment s'en sortir ? Par la fuite ? Par une aide extérieure ?

Icíar Bollaín, la réalisatrice, évite tous les clichés qui nous viennent à l'esprit lorsqu'on évoque les femmes battues. Tout d'abord parce qu'elle parle d'amour : Pilar n'est pas une victime sans caractère ni volonté qui s'appitoie sur son sort, Antonio n'est pas un bourreau qui est sûr d'avoir raison. Non, ces deux êtres s'aiment profondément. Leur relation est déchirante à suivre car on sent constamment les efforts de l'un et de l'autre pour changer la nature de leur relation.

En outre, la réalisatrice démarre son histoire au moment où Pilar décide de quitter son mari. Pas de voyeurisme, donc. Le spectateur ne peut qu'imaginer la violence subie par Pilar. Le seul témoin tangible du vécu de Pilar est la peur que cette dernière éprouve en présence de son mari, dès que le ton monte légèrement ou même lorsqu'on sent qu'elle anticipe une crise éventuelle.

Tout au long de cette histoire, on espère que la relation va pouvoir évoluer, que cette décision de Pilar de partir va permettre un nouveau départ : mais peut-on reconstruire et rétablir la confiance après tant de violence ? La lère étape est celle de la reconquête de la confiance en soi, Pilar et Antonio vont aller vers cette quête, chacun à sa façon...

### Equipe technique :

Víctor Molero	Direction artistique
Icíar Bollaín	Scénario
Alicia Luna	Scénario
Carles Gusi	Photo
Ángel Hernández Zoido	Montage
Alberto Iglesias	Musique
Pelayo Gutiérrez	Son
Estibaliz Markiegi	Costumes
Santiago García de Leániz	Production