



Armée des morts, L'

(Dawn of the dead)

2004

langue originale : anglais

Long-métrage de fiction de Zack Snyder

Couleur

1 h 40 mn



Le sujet :

Un beau matin, la population de la planète se transforme en une horde de morts-vivants, lancés à la poursuite du sang des derniers êtres humains encore en vie.

Un petit groupe de survivants se barricade dans un centre commercial.

Avec notamment :

Ving Rhames	Kenneth
Sarah Polley	Ana
Jake Weber	Michael
Zack Snyder	Le commando à la Maison-Blanche
Mekhi Phifer	Andre
Ty Burrell	Steve
Michael Kelly	CJ
Kevin Zegers	Terry
Michael Barry	Bart

Ce qu'on en dit :

"L'Armée des morts" est un remake de "Zombie" de George A. Romero. Devenu un classique de l'horreur dès sa sortie en 1978, Zombie est le second volet de la saga des morts-vivants initiée par le cinéaste : il est précédé de "La Nuit des morts-vivants" (1968) et suivi de "Le Jour des morts-vivants" (1985).

Le film fonctionne vraiment très bien et il a plusieurs atouts :

Tout d'abord, les zombies sont hyper réalistes. C'est un parti-pris du réalisateur qui a refusé que les morts-vivants du film soient des images de synthèse. Pour mettre en scène à l'écran des zombies réalistes, l'équipe de David LeRoy Anderson a fait un long processus de recherches en utilisant notamment de véritables photos de cadavres obtenues des services de police.

Ensuite, les zombies sont très rapides, vifs et on s'attend donc à tout moment à une attaque par surprise qui sera fatale aux survivants.

Enfin, alors que dehors, la situation est de pire en pire, à l'intérieur, il faut aussi faire face aux peurs et aux démons de chacun. Le réalisateur parvient à ne pas trop caricaturer ses personnages, ce qui donne des tensions psychologiques intéressantes et des réactions humaines à l'intérieur du groupe pas toujours prévisibles.

Conclusion : la vision du film se passe sous haute tension. Si vous avez envie de vous faire peur...

Equipe technique :

Arvinder Grewal	Direction artistique
Matthew F. Leonetti	Photo
Niven Howie	Montage
Tyler Bates	Musique
Jay Wilkinson	Son
Steve Shewchuk	Décors
Denise Cronenberg	Costumes
Marc Abraham	Production
Eric Newman	Production
Richard P. Rubinstein	Production