



10ème chambre, instants d'audience

2004

langue originale : français
Long-métrage documentaire de Raymond Depardon
Couleur
1 h 45 mn



Le sujet :

De Mai à Juillet 2003, Raymond Depardon et son équipe ont obtenu l'autorisation exceptionnelle de filmer le déroulement des audiences de la 10e Chambre Correctionnelle de Paris.

Dix ans après "[Délits Flagrants](film.php?film_id=229)", Raymond Depardon poursuit sa démarche en nous livrant ce témoignage inédit sur le fonctionnement de la machine judiciaire.

Ce qu'on en dit :

De la simple convocation pour conduite en état d'ivresse aux déférés de la nuit, le documentaire nous plonge dans le quotidien d'un tribunal : douze affaires, douze histoires d'hommes et de femmes qui se sont, un jour, retrouvés face à la justice.

Et cette justice, habilitée uniquement à juger les délits, va vite. Les affaires s'enchaînent, le temps consacré à chacune est limité : le tribunal est ouvert jusque tard dans la nuit pour les déférés en comparution immédiate. En quelques minutes des destins basculent, les prévenus risquant pour certains de longs mois de prison.

Le talent de Depardon est de filmer l'humanité de ces personnes. Chacun s'identifiera au moins partiellement à l'une d'entre elles, tant pour le délit reproché que pour le comportement affiché.

Tout y passe : la mauvaise foi, l'incompréhension, la détresse, la peur, la misère sociale. Ce que le réalisateur montre est toujours touchant, souvent déchirant, et parfois drôle.

Au final, on comprend qu'il est très facile de se retrouver dans cette délicate situation. On observe la justice et on en comprend tout le côté profondément subjectif.

Et l'objectif de la vice-présidente du Tribunal, qui a accepté d'être filmée, est ainsi accompli : prévenir.

Equipe technique :

Raymond Depardon	Photo
Simon Jacquet	Montage
Lucile Sautarel	Montage
Dominique Hennequin	Son
Claudine Nougaret	Son
Claudine Nougaret	Production