



Bowling for Columbine

2002

langue originale : anglais

Long-métrage documentaire de Michael Moore

Couleur

2 h 0 mn



Le sujet :

Dans ce documentaire, Michael Moore s'intéresse à un fléau américain : les armes à feu.

Le point de départ de sa réflexion : le massacre de Columbine où deux adolescents ont tué douze de leurs camarades et un professeur avant de se donner la mort.

Avec notamment :

Michael Moore	lui-même
Charlton Heston	lui-même

Equipe technique :

Michael Moore	Scénario
Brian Danitz	Photo
Michael McDonough	Photo
Kurt Engfehr	Montage
Jeff Gibbs	Musique
Joe Caterini	Son
Charles Bishop	Production
Jim Czarnecki	Production
Michael Donovan	Production