



# Hommes préfèrent les blondes, Les

( Gentlemen prefer blondes)

1953

langue originale : anglais

Long-métrage de fiction de Howard Hawks

Couleur

1 h 31 mn



## Le sujet :

Lorelei et Dorothy, chanteuses et danseuses de music hall, sont amies et cependant très différentes dans leur quête de l'homme idéal : l'une estime le compte en banque, tant dis que l'autre jauge l'apparence.

Elles partent en croisière pour l'Europe en espérant que Gus Esmond, riche héritier, pourra rejoindre Lorelei pour l'épouser. Pour l'instant, le père de Gus est formellement opposé à cette union, estimant que Lorelei n'est qu'une intrigante.

Cette croisière sera l'occasion pour les deux amies de continuer leur quête de l'homme idéal....

## Avec notamment :

Jane Russell	Dorothy Shaw
Marilyn Monroe	Lorelei Lee
Charles Coburn	Sir Francis Beekman
Elliott Reid	Ernie Malone (détective)
Tommy Noonan	Gus Esmond
George Winslow	Henry Spofford III
Marcel Dalio	Le juge

## Ce qu'on en dit :

Bon à savoir : certaines scènes sont chantées, et on peut y être hermétique. Mais écouter et regarder Marilyn s'exprimer sur le thème des diamants est un vrai régal.

De plus le duo Jane Russell, la brune, et Marilyn Monroe, la blonde, fonctionne à merveille : entre la blonde faussement naïve, tendrement avide et terriblement sincère dans son obsession pour la richesse et les diamants et la brune, légèrement cynique, doucement nymphomane et très ironique, les ingrédients de la caricature sont subtilement détournés. Certaines scènes sont irrésistibles (Marilyn coincée dans un hublot et courtisée par un jeune homme fort précoce...) et Howard Hawks démontre ici sa grande maîtrise de la comédie, insufflant de la sobriété et de la distance dans la narration et parvenant à rester au bord de la caricature sans jamais forcer le trait : les personnages existent malgré leurs traits de caractère relativement simplistes.

## Equipe technique :

Lyle R. Wheeler	Direction artistique
Joseph C. Wright	Direction artistique
Anita Loos	Scénario
Joseph Fields	Scénario
Harry J. Wild	Photo
Hugh S. Fowler	Montage
Leo Robin	Musique
Jule Styne	Musique
Roger Heman Sr.	Son
E. Clayton Ward	Son
Claude E. Carpenter	Décors
Travilla	Costumes
Sol C. Siegel	Production