



Immortel

(ad vitam)

2004

langue originale : anglais

Long-métrage de fiction de Enki Bilal

Couleur

1 h 42 mn



Le sujet :

New-York 2095.

La population de cette mégapole noire et inquiétante s'inquiète: une pyramide égyptienne flotte depuis quelques jours au dessus de la ville.

Horus, un des dieux habitant la pyramide, a été condamné par ses comparses : il dispose de quelques jours pour accomplir une mystérieuse mission. Jill, une charmante femme aux cheveux bleus, semble apparue de nulle part. Nikopol, activiste notoire condamné à la cryogénéisation, est accidentellement libéré de sa prison glacée.

Trois destins qui vont se télescoper dans ce monde torturé.

Avec notamment :

Thomas Kretschmann	Nikopol
Linda Hardy	Jill Bioskop
Frédéric Pierrot	John
Charlotte Rampling	Elma Turner
Thomas M. Pollard	Horus

Ce qu'on en dit :

Immortel est un rêve : celui d'un dessinateur de bandes dessinées qui donne vie à un univers d'une richesse incroyable.

Ses nombreuses visions se télescopent, au fil d'une trame scénaristique un peu décevante.

Pour les adeptes de la bande dessinée, cela sera sûrement l'occasion de voir cet extraordinaire univers prendre vie à l'écran. Et tant pis pour les quelques maladroites qui font que le film a parfois une saveur un peu kitsch.

Pour les autres, la lecture de la Trilogie Nikopol s'impose afin de pouvoir apprécier pleinement ce film :

"la foire aux immortels"

"la femme piège"

"froid équateur"

Equipe technique :

Enki Bilal	Scénario
Serge Lehman	Scénario
Pascal Genesseaux	Photo
Véronique Parnet	Montage
Goran Vejvoda	Musique
Pierre Lenoir	Son
Mimi Lempicka	Costumes
Charles Gassot	Production
Dominique Brunner	Production