



Buongiorno, notte

2003

langue originale : italien

Long-métrage de fiction de Marco Bellocchio

Couleur

1 h 46 mn



Le sujet :

A Rome, en 1978, Aldo Moro, président du parti démocrate chrétien italien, est enlevé et séquestré.

L'évènement est relaté à travers les yeux de Chiara, jeune terroriste impliquée dans l'enlèvement et dont les certitudes s'ébranlent peu à peu.

Avec notamment :

Luigi Lo Cascio	Mariano
Maya Sansa	Chiara
Roberto Herlitzka	Aldo Moro
Pier Giorgio Bellocchio	Ernesto
Giovanni Calcagno	Primo
Paolo Briguglia	Enzo

Ce qu'on en dit :

Les événements relatés dans ce film sont tirés de faits réels.

Marco Bellocchio s'est inspiré du livre écrit par Anna Laura Braghetti, une des militantes qui ont participé à l'enlèvement d'Aldo Moro.

Certains éléments du film sont authentiques, mais d'autres ont été inventés par le réalisateur qui a également glissé dans son film des archives télévisuelles de l'époque.

Equipe technique :

Marco Bellocchio	Scénario
Pasquale Mari	Photo
Francesca Calvelli	Montage
Riccardo Giagni	Musique
Gaetano Carito	Son
Sergio Ballo	Costumes
Marco Bellocchio	Production
Sergio Pelone	Production