



## Cavale

2002

langue originale : français

Long-métrage de fiction de Lucas Belvaux

Couleur

1 h 51 mn



### Le sujet :

Bruno s'est évadé, après 15 ans passés en prison. Il a toujours ses idéaux politiques et veut libérer les masses du joug capitaliste.

Mais ses anciens camarades ont continué à vivre et n'envisagent plus la lutte de la même manière.

### Avec notamment :

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| Catherine Frot    | Jeanne Rivet  |
| Lucas Belvaux     | Bruno Le Roux |
| Gilbert Melki     | Pascal Manise |
| Dominique Blanc   | Agnès Manise  |
| Ornella Muti      | Cécile Costes |
| Patrick Descamps  | Jacquillat    |
| Olivier Darimont  | Francis       |
| Alexis Tomassian  | Banane        |
| Yves Claessens    | Freddy        |
| Christine Henkart | Madame Guiot  |

### Ce qu'on en dit :

Cavale fait partie de la trilogie réalisée par Lucas Belvaux : on y retrouve certains personnages et certaines situations de [Un couple épatant](film.php?film_id=165) et de [Après la vie](film.php?film_id=166), vus sous un autre angle.

Les personnages principaux des deux autres films deviennent parfois des personnages secondaires et certaines situations marquantes se retrouvent être accessoires : la perception des événements et des personnages s'avère plus complexe et plus riche de sens au fur et à mesure de la découverte de la trilogie.

Y a-t-il un ordre préférentiel pour voir cette trilogie ? Pas forcément, même si l'ordre choisi par le distributeur à l'époque de la sortie des films semblait convenir à Lucas Belvaux, à savoir "Un couple épatant", puis "Cavale" et enfin "Après la vie".

### Equipe technique :

|                   |            |
|-------------------|------------|
| Lucas Belvaux     | Scénario   |
| Pierre Milon      | Photo      |
| Ludo Troch        | Montage    |
| Riccardo Del Fra  | Musique    |
| Christian Monheim | Son        |
| Cécile Cotten     | Costumes   |
| Diana Elbaum      | Production |
| Patrick Sobelman  | Production |